

ART COL·LABORATIU

GRUP ARREU



SALA UNESCO

ÀREA DE CULTURA / AJUNTAMENT D'ALCOI

President: Antoni Francés, Alcalde d'Alcoi

Coordinació: Francesc Agulló, Regidor de Cultura

ARTS PLÀSTIQUES

CONSELL ASSESSOR

Antoni Ariño (UV)

Romà de la Calle

Carles Cortés (UA)

Daniel Giralt-Miracle

Joan A. Llinares

Tomàs Lloréns

Xavier Mariscal

Wences Rambla (UJI)

Isabel-Clara Simó

Esther Sitges (UMH)

Vicent M. Vidal

Victòria Vivancos (UPV)

DIRECCIÓ TÈCNICA

Antoni Miró



Ajuntament d'Alcoi
Àrea de Cultura



Edita: Ajuntament d'Alcoi

Maquetació: Gilberto Dobón

Revisió ortogràfica: Ximo Victoriano.

Gabinet de Normalització Lingüística- Aj. d'Alcoi

© Dels autors

© AMB-Disseny

© Ajuntament d'Alcoi

Dipòsit legal: A 254-2015

Gràfiques Agulló S.L.

GRUP ARREU

Tots els membres del grup som artistes en actiu amb un ampli currículum d'exposicions i activitats artístiques. Som representants de l'eclècticisme de començament del segle XXI i les nostres creacions estan sota la influència de l'era digital. Les nostres obres, des d'un punt de vista individual, responen a una poètica o estil personal, diferent en cada artista, i pot abastar des del figuratiu hiperrealista fins a l'abstracció més orgànica. Cada artista té una motivació distinta i tracta temes diferents en les seues obres. És indispensable per a la pertinença al grup l'activisme artístic, el compromís amb la contemporaneïtat i la investigació personal.

El valor més important del treball cooperatiu és precisament l'aportació de la vàlua individual per a la creació d'un nou individu integrat. Eixe, potser, serà l'home del futur, capaç de ser fort com a persona i que hi participa per a crear una societat solidària on tots els seus membres aporten els seus valors propis, i on aquests siguen considerats i utilitzats per a un bé comú universal.

Sí, potser, en aquestes obres participatives el més important és el desig d'un món millor, la Utopia, una altra vegada.



Manolo Gil Labrandero



Jesús Albaladejo Saiz



Daniel Granero Cervera



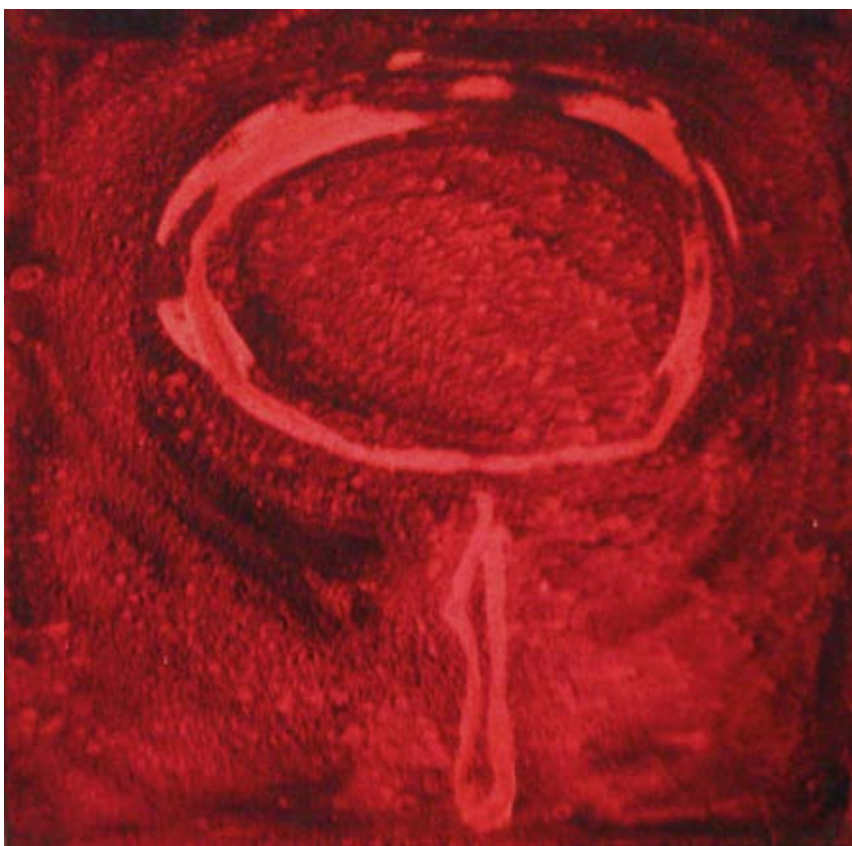
Javier Pérez Vaquer



Jordi Gamon Blanch



MANOLO GIL
BOIRUM ROIG, 2015 (Tècnica Mixta s/ llenç, 60 x 60 cm)



MANOLO GIL

BOIRUM BLAU, 2015 (Tècnica mixta s/lleç, 60 x 60 cm)

BOIRUM 3. 2015 (Tècnica mixta s/ lleç, 60 x 60 cm)



JESÚS ALBALADEJO
DRIPING ARREU, 2015 (Tècnica mixta s/tela, 54 x 46 cm)
PAISATGES, 2015 (Tècnica mixta s/tela, 54 x 46 cm)
ECLOSIÓ, 2014 (Tècnica mixta s/tela, 89 x 116 cm)



JESÚS ALBALADEJO
ECLOSIÓ 1, 2014 (Tècnica mixta s/tela, 89 x 116 cm)
ECLOSIÓ 2, 2014 (Tècnica mixta s/tela, 89 x 116 cm)



DANI GRANERO

SENSE TÍTOL, 2008 (Tècnica mixta, 70 x 115 cm)

SENSE TÍTOL, 2008 (Tècnica mixta, 69 x 69 cm)



DANI GRANERO
SENSE TÍTOL, 2008 (Tècnica mixta, 69 x 69 cm)



JAVIER P. VAQUER

ARQUEOLOGIA INDUSTRIAL I, 2014 (Collatge s/ fusta, 100 x 150 cm)

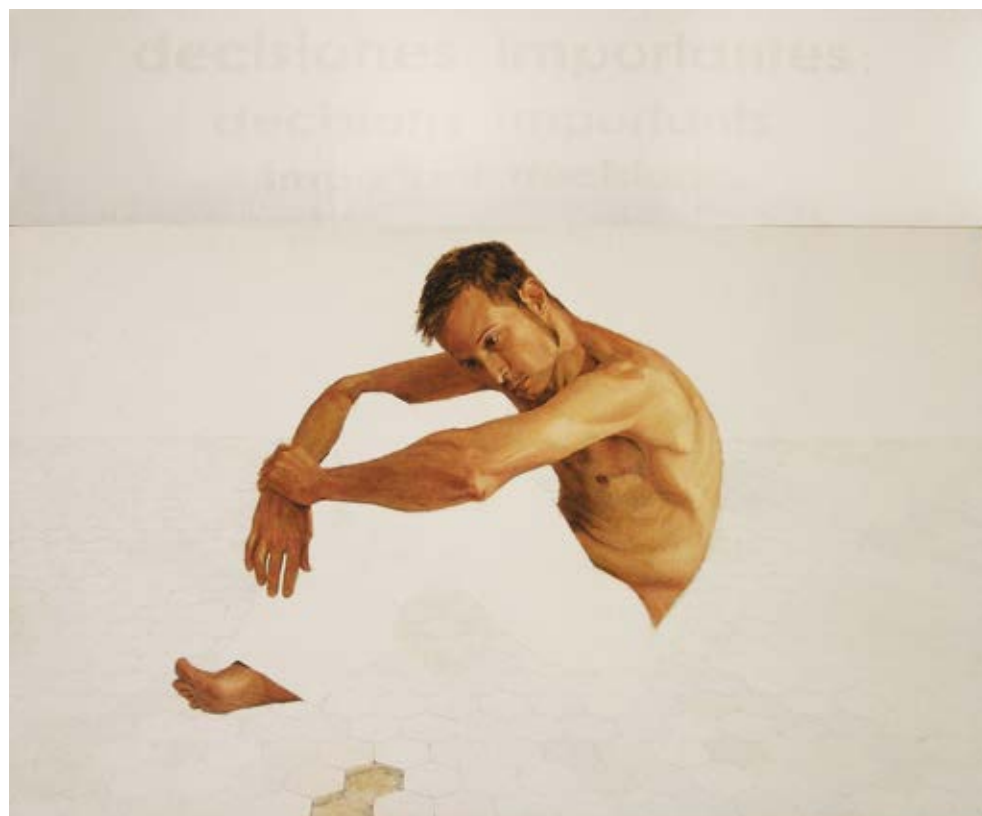
ARQUEOLOGIA INDUSTRIAL IV, 2014 (Collatge s/ fusta, 100 x 150 cm)



JAVIER P. VAQUER

ARQUEOLOGIA INDUSTRIAL II, 2014 (Collatge s/ fusta, 100 x 150 cm)

LLUMS EN LA INTIMITAT XIV, 2014 (Collatge s/ fusta, 100 x 100 cm)



JORDI GAMÓN

L'ESPERA, 2012 (Acrílic i oli s/ fusta, 145 x 75 cm)

L'ESTRUÇ, 2014 (Oli s/ fusta, 90 x 48 cm)

DECISIONS IMPORTANTES, 2013 (Tècnica mixta s/ fusta i tela, 110 x 130 cm)



JORDI GAMÓN
LA DAMA (JUGUEN NEGRES), 2014 (Oli s/ fusta, 122 x 100 cm)

ARREU Grup d'Art Col·laboratiu
València 2014

2014/10 Benimaclet Confusió Festival, Happy Kite, «Políptic Arreu», València.
2014/12 Intramurs Arts Festival, Museu L'Iber, «Políptic & Comunimagen Arreu», València.
2015/03 Villar Arts Hall Pintor Rafael Calduch, «Morf & Mur Arreu», El Villar.
2015/04 Sala Unesco Alcoi, «Grid Arreu», Alcoi.

Peces Arreu:

«Políptic Arreu»

Peça composta longitudinalment mitjançant l'addició de peces individuals amb ordre aleatori.

«Comunimagen Arreu»

Peça inspirada en el projecte col·laboratiu en xarxa *communimage.net*, iniciat en 1999 per Calc & Johannes Gees, que, alhora, es va inspirar en *www.sito.org* d'Ed Stasny. En aquesta ocasió vam materialitzar la peça amb obres tangibles.

«Morf arreu»

Esta peça es transforma a partir d'una idea formal, els petits formats individuals van configurant-se en una forma concreta.

«Mur arreu»

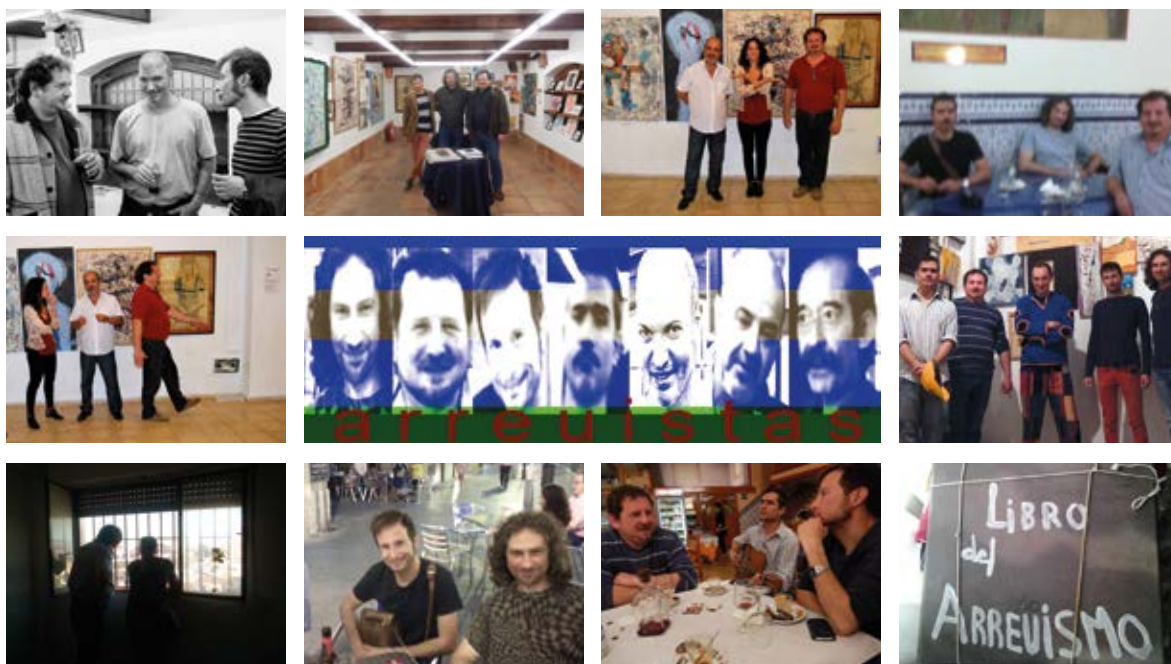
Obres individuals de diferents formats van envaint la verticalitat i generen un mur d'art contraposat a tots els murs creats pels humans contra la seua llibertat.

«Grid Arreu»

Aquesta peça es crea per primera volta en aquesta exposició, una quadrícula de peces individuals, d'ídem format, crea un pixelat radial que fa referència a l'era digital.

«Exposició Col·lectiva»

Les peces col·laboratives es veuen complementades en cada exposició amb una mostra col·lectiva d'obres individuals de cada autor, amb les quals poden tenir una referència més encertada sobre el treball individual de cada artista que forma el grup col·laboratiu.



PUBLICACIONS DE LA SALA UNESCO

- 1996 1. ANTON MIRÓ / ISABEL- CLARA SIMÓ. Alfabet.
2. BRUNO POLLACCI. Computer Art.
3. ESTANCES. Col·lectiva.
- 1997 4. MANUEL VENTIMILLA. A propòsit.
5. PEP CANTÓ. Ocells i Pintura.
6. DANIEL GARCIA-SALA GREGORI. Dèsset minuts.
7. JORDI VILA. Pintures, gravats i dibuixos,
8. BENIGNO ANDREU. i els seus deixebles.
9. ISMAEL BELDA. Lirisme, subjectivisme, intuïció.
10. A CARLES LLORCA. Dels seus amics.
- 1998 11. PACO SEMPÈRE. El paper dels arbres.
12. WENCES RAMBLA. Cuba Quo Vadis? Fotografies.
13. ORFEO SOLER. La bilis negra.
14. ILIE SAUCHEA. Espai de llibertat.
15. JESUS MULLOR. Pintures.
16. EL PETROLI, 125 Aniversari.
17. LLUIS SANUS. Bipolar.
18. ART PELS DRETS HUMANS. Col·lectiva.
- 1999 19. MARIA JOSE MARCO. Dels draps bruts.
20. L'OVIDI EN LA MEMÓRIA. Fotografia col·lectiva.
21. AMORÓS. Colors de vall.
22. NURIA FERRIOL. Un cos. Un país.
23. INMA LUKÁS. Imatgeria.
24. DANIEL OLMO. Diari d'un desconegut.
25. ALCOI, Patrimoni de la Societat Industrial. Fotografia.
26. PROPOSTES SOBRE EL MOLINAR. Al voltant del XIX.
- 2000 27. RAFAEL CALBO SUCH. Cercant l'essència.
28. LORENA AMORÓS. Voluntat de formes.
29. JOAN CALABUIG. Mediterrània.
30. CHO SANG - HYUN. El blankism.
31. M^a ANGELA OLIVER. Fertilitat i dolor.
- 2001 32. ALFREDO ALBERO. Paisatges.
33. JOLANTA STUDZINSKA. Llum negra.
- 2002 34. ARTS PER LA PAU. Integració de les arts.
35. XAVIER CARBONELL. Sugeriments de la intimitat.
36. ROSA RIPOLL. Estudi.
37. MARISA MALLOL LLORENS. Sensibilitat i delicadesa.
38. FRANCESC LLOPIS BELTRÀ. Simfonies de color.
39. LLUISA FUSTER VERCHER. Matèria incerta.
40. SOCIETAT INDUSTRIAL. Proposta museística.
41. FORMA I ESPAI. Integració de les arts. 2003
42. MERCÉ PAYÀ. Calma aparent.
43. ANTONI MIRÓ. L'Ànima d'una tradició i la festa.
44. ENRIC M. PIERA. Reminiscències furtives.
45. A MIQUEL MARTÍ I POL. Integració de les arts.
- 2004 46. DORI CANTÓ "Harmonia entre llunes".
47. DIFERENTS MIRADES. Eusebia. Cristina. Esperanza.
48. ISMAEL BELDA. Color, línia i sentiments.
49. ARTS PER LA REBEL·LIA. Integració de les arts.
- 2005 50. DEU DONES PINTEN L'OVIDI. Integració de les arts.
51. JOSEP FUSTER. Ovidi montllor en concert.
- 2006 52. INMIGR-ART. Integració de les arts.
53. ROC CANDELA. El quasires.
54. ARTS PER LA UNESCO. Integració de les arts.
55. MOISÉS GIL. Espais reals - utopia trobada.
56. ARTS PER LA LLIBERTAT Integració de les arts.
- 2007 57. SENTO MASIA. Hand made.
- 2014 58. BEA RICO. Culinart.
- 2015 59. PEP CANTÓ. Malgrat tot... elles.
60. GRUP ARREU. Art Col·laboratiu.

Patrocina



Ajuntament d'Alcoi



GRUP ARREU

del 7 d'abril al 29 de maig 2015

UNESCO
CLUB D'AMICS UNESCO D'ALCOI
ALCOI

C/ El Cid, 12, baixos - 03803 Alcoi
Tel. 966333293 - unescoalcoi@hotmail.com